

## **A comunicação pedagógica em diferentes modalidades de ensino**

**Anne L. Scarinci**

USP - Universidade de São Paulo  
anne@if.usp.br

**Jesuína Lopes de Almeida Pacca**

USP - Universidade de São Paulo  
jepacca@if.usp.br

### **Resumo**

O ensino é uma comunicação deliberada de significados e representações. Discutimos sobre a comunicação pedagógica que se estabelece em diferentes modalidades de ensino e de que forma consideram aquilo que concebem as teorias sobre a aprendizagem.

### **Palavras-chave**

Formação de professores de ciências, Desenvolvimento profissional docente, Comunicação pedagógica.

O ensino de modo geral é uma comunicação deliberada de significados e representações. O ensino de ciências é uma comunicação e representações capazes de explicar o que ocorre no mundo empírico, na medida em que constrói e define entidades específicas e relações para explicar e prever os fenômenos. A comunicação (pedagógica) que se estabelece entre um educador e um aprendiz é organizada com objetivos definidos para chegar a algum resultado cognitivo que, no caso da aprendizagem científica, corresponde aos modelos e às formas de representação que os caracterizam. Mas, obviamente, a organização de uma comunicação pedagógica deve considerar um contexto amplo em que ela ocorre; esse contexto contempla o sujeito que aprende e como aprende, bem como as condições em que ele está colocado diante do objeto a conhecer. De qualquer maneira a aprendizagem requer um ambiente de interação onde estão presentes o professor, o aprendiz, o objeto a conhecer e os recursos e métodos disponíveis que procuram garantir a aprendizagem significativa.

O sujeito aprende ao longo da vida na sua interação com a realidade que o cerca, e a cultura que permeia seu ambiente; quando falamos de ensino e aprendizagem nos referimos a uma situação em que a comunicação é deliberada e se realiza dentro de algumas regras / procedimentos que o professor segue para alcançar a aprendizagem significativa.

Diante dos diferentes ambientes possíveis e das características presentes em cada situação, costuma-se definir algumas modalidades de ensino: formal, não formal, presencial, à distância...

Diante dos diferentes procedimentos adotados quanto ao tipo de interação professor-aprendiz, as modalidades: transmissivo, interativo, construtivista,...

Propomos discutir sobre a comunicação pedagógica que se estabelece em modalidades de ensino mais frequentemente adotadas e de que forma elas consideram aquilo que concebem as teorias mais modernas sobre a aprendizagem; pretendemos adotar concepções de cunho construtivista que apontam para o que entendemos por aprendizagem significativa (Piaget, Vigotsky, Freire).

Caracterizaremos as modalidades consideradas aqui pela capacidade que apresentam de garantir e manter uma interação dialógica que inclui, além do professor e do aprendiz, também o objeto a conhecer e o contexto em que tudo está imerso. Neste simpósio trataremos de apresentar uma situação de pesquisa real em três casos:

Na educação formal, tem-se a possibilidade de acompanhamento passo a passo do processo de construção dos significados, tal que o aprendiz atinja um determinado objetivo conceitual, proposto pelo plano de ensino; nesta modalidade, a comunicação pedagógica é presencial, o que permite trabalhar com elementos dialógicos; isto é, interessante porque o processo de aprendizagem requer diversas reconstruções dos modelos representativos, em direção a uma maior complexidade e adequação a fenômenos empíricos; Os passos dessa reconstrução podem também determinar a manutenção ou modificação do plano de ensino e das ações docentes.

Na educação não formal, aqui caracterizada pelo ambiente de um museu ou uma exposição em laboratório (o céu como laboratório a céu aberto), que ocorre durante um tempo curto determinado e fora de uma sala de aula; a comunicação pedagógica é presencial e deve necessariamente ser dialógica porque a aprendizagem é entendida como uma reelaboração de ideias prévias que devem ser revistas em busca de uma aproximação ao conhecimento científico.

Na educação à distância a comunicação se realiza intermediada por instrumentos, acessíveis ao professor e ao aprendiz, contendo informações formatadas para chegar aos sujeitos nas duas pontas e levar a um diálogo “virtual” para atingir objetivos definidos de aprendizagem.

Quatro trabalhos serão apresentados e discutidos com vistas a conhecermos melhor como se realiza a aprendizagem e como ela pode estar ligada às diferentes modalidades de ensino, garantindo o conhecimento significativo e desejável para a formação do cidadão.